

218. LART NË QIELL SHIKIMIN TA ÇOJMË

Soprano
Alto

1. Lart né quell shi - ki - min ta çojmë
 2. Do tē lindë nga shtë - pi - a e Da vi - dit,
 3. E be - ku - ar je ti, o Ma ri,
 4. E - ja zbrit Ti prej qie - llit, o Mbret,

Tenore
Basso

A musical score for 'Hyjit' featuring two staves. The top staff uses treble clef and the bottom staff uses bass clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes several fermatas and slurs.

dhe Shël - bi - min e Hyjit ta pra nojmë,
do tē vijë Shël - bue - si i njer' - zi - mit,
që be - so - ve né Fja - lén e Hyjit,
dhe dhu - ro - ji pa - qen mbarë bo - tës,

me dë - shirë_____ çdo ze - mër e pret,_____
 prej një Vir - gjë - re tru - pin do t'ketë,_____
 pa - ra sy - ve të - Tij je plot hir,_____
 që njer' - zi - mi ta shohë f'ty - rën tën - de

Shpë - tim ta - rin që vjen, Kri - shtin Mbret.
 pér vir - tyt tē Shpir tit
 na dhu - ro - ve tē vet min
 dhe ta mba - jé pér herë né
 ze - mér.

Musical score for piano and voice. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "E - ja, Je - zus," followed by a fermata over the piano part, "e - ja, Je - zus!", and "Deh -". The piano accompaniment features eighth-note chords.

Musical score for piano and voice. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "zbrit Ti prej qie - llit, deh zbrit Ti prej qie - - llit!". The piano accompaniment features eighth-note chords. There are two fermatas: one over the piano part in the first half of the measure, and another over the vocal line in the second half.